|  |  |
| --- | --- |
| **PRA**  **UJIAN NASIONAL**  **TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017** **SE – DKI JAKARTA & TANGERANG SELATAN** | Logo Colour **SMA / MA****ANTROPOLOGI** **Program Studi BAHASA**  Kerjasama  **STMIK JAKARTA STI&K**  dengan  **DINAS PENDIDIKAN DKI JAKARTA DAN**  **DINAS PENDIDIKAN TANGERANG SELATAN**  **31**  **(Paket Soal A)** |

**P E T U N J U K U M U M**

1. Sebelum mengerjakan ujian, telitilah terlebih dahulu jumlah dan nomor halaman yang terdapat pada naskah ujian.
2. Tulislah nomor peserta Saudara pada lembar jawaban, sesuai dengan petunjuk yang diberikan oleh panitia.
3. Bacalah dengan cermat setiap petunjuk yang berisi penjelasan cara menjawab soal.
4. Jawablah terlebih dahulu soal-soal yang menurut Saudara mudah, kemudian lanjutkan dengan menjawab soal-soal yang lebih sukar sehingga semua soal terjawab.
5. Tulislah jawaban Saudara pada lembar jawaban ujian yang disediakan dengan cara dan petunjuk yang telah diberikan oleh petugas.
6. Untuk keperluan coret-mencoret dapat menggunakan tempat yang kosong pada naskah ujian ini dan jangan sekali-kali menggunakan lembar jawaban.
7. Selama ujian Saudara tidak diperkenankan bertanya atau meminta penjelasan mengenai soal-soal yang diujikan kepada siapapun, termasuk pengawas ujian.
8. Setelah ujian selesai, harap Saudara tetap duduk di tempat sampai pengawas datang ke tempat Saudara untuk mengumpulkan lembar jawaban.
9. Perhatikan agar lembar jawaban ujian tidak kotor, tidak basah, tidak terlipat dan tidak sobek.
10. Jumlah soal sebanyak 50 butir, setiap butir soal terdiri atas 5 (lima) pilihan jawaban.

**31**

1. Kode naskah ujian ini
2. Berikut ini adalah contoh aneka pakaian adat. Tentukanlah jenis pakaian adat yang berasal dari daerah Sumatera Barat ... .
   1. 
   2. 
   3. 
   4. 
   5. 
3. Kebudayaan asing adalah kebudayaan yang dimiliki oleh masyarakat di luar masyarakat Indonesia. Kebudayaan- kebudayaan tersebut dapat berpengaruh terhadap kehidupan masyarakat, baik pengaruh positif maupun negatif. Di bawah ini adalah contoh pengaruh negatif budaya asing bagi pola pikir masyarakat Indonesia … .
   1. Berfikir ke masa yang lalu
   2. Menerima nasib yang menimpa dirinya
   3. Mementingkan diri sendiri/ individualistis
   4. Suka belanja ke swalayan
   5. Penggunaan HP di kalangan anak- anak muda
4. Indonesia adalah negara yang sangat majemuk dengan keragaman budaya yang sangat banyak pula. Keragaman budaya tersebut mempunyai pengaruh positif maupun negatif dalam kehidupan masyrakat. Contoh pengaruh negatif keragaman budaya pada masyarakat adalah … .
   1. bangsa Indonesia tidak mempunyai budaya nasional
   2. menipisnya identitas budaya yang dimiliki bangsa
   3. berkembangnya budaya lokal yang tidak terkendali
   4. munculnya konflik karena orientasi budaya yang berbeda
   5. dimanfaatkan sebagai sumber inspirasi pengembangan budaya asing
5. Mengembangkan sikap toleran harus terus digalakkan di seluruh lapisan masyarakat agar dapat memperkokoh sendi kehidupan bangsa. Berikut ini adalah contoh kegiatan siswa yang dapat menimbulkan sikap toleransi :
   1. Mendengarkan pelajaran di kelas.
   2. Membiasakan berdiskusi secara kontinyu
   3. Mengadakan perlombaan antar kelas
   4. Membaca buku pelajaran
   5. Melaksanakan kegiatan OSIS
6. Manusia baik sebagai makhluk individu maupun sosial mempunyai sifat tidak puas terhadap apa yang dimiliki dan diraihnya. Mereka selalu ingin mengejar keinginannya untuk memperbaiki kehidupannya. Adanya gerak masyarakat secara terus-menerus ini disebut :
   1. dinamika budaya
   2. gegar budaya
   3. unsur-unsur budaya
   4. karakteristik budaya
   5. integrasi budaya
7. Contoh karakteristik ciri-ciri budaya nasional adalah ... .
   1. Gotong-royong, kerja keras dan percaya pada hal-hal gaib
   2. Toleransi, menabung dan hidup selaras dengan alam
   3. Mandiri, percaya pada hal-hal gaib dan bekerja keras
   4. Empati, modern dan demokratis
   5. Feodal, mandiri dan kerja keras
8. Perhatikan contoh dibawah ini.
   * + 1. Rencong
       2. Kujang
       3. Keris
       4. Mandau
       5. Badik

Dari pernyataan diatas, manakah yang merupakan senjata tradional daerah Aceh dan Dayak ... .

* 1. 1 dan 2
  2. 1 dan 3
  3. 1 dan 4
  4. 1 dan 5
  5. 2 dan 3

1. Orang Arab di Indonesia telah hadir dan bergaul sejak lama dengan masyarakat Indonesia. Namun belum seluruhnya bisa terintegrasi ke dalam masyarakat dan budaya Indonesia. Dari ilustrasi tersebut dapat disimpulkan bahwa faktor penyebabnya adalah ... .
   1. proses asimilasi tidak berjalan dengan baik
   2. adanya penyimpangan dalam pemahaman tentang orang Arab
   3. munculnya budaya baru yang tidak mudah ditiru
   4. adanya perbedaan asal usul nenek moyang
   5. persepsi orang Indonesia yang memposisikan dirinya lebih rendah
2. Indonesia adalah negara yang sangat besar dengan ribuan pulau dan ratusan suku. Hal ini sangat berpotensi sebagai pemicu konflik. Solusi yang harus dilakukan dalam menghadapi keberagaman tersebut adalah ..
   1. Bersikap acuh tak acuh terhadap suku lain
   2. Mengedepankan sukuisme dalam segala hal
   3. Mempelajari secara mendalam mengenai suku lain
   4. Mengadakan pertemuan bulanan di keluarga besar
   5. Bersikap toleransi terhadap keberagaman budaya
3. Adanya keragaman budaya di sekolah mengajak pihak sekolah untuk menerima perbedaan-perbedaan sebagai kenyataan di dalam kehidupan bersama. Fungsi sekolah dalam menghadapi keragaman tersebut adalah ... .
   1. membuat peraturan agar setiap siswa harus mau menjalin perbedaan
   2. menerima murid dengan mempertimbangkan sukunya
   3. mengklasifikasi siswa berdasarkan asal-usulnya
   4. bersikap toleransi terhadap keberagaman budaya
   5. keberagaman adalah sebuah berkah
4. Perbedaan antara toleransi dan empati ditunjukan pada ... .
   1. Toleransi bermakna saling memberi, empati saling menerima
   2. Toleransi bermakna menghargai, empati merasakan hal yang sama
   3. Toleransi bermakna mendukung, empati mengawasi
   4. Toleransi bermakna peduli, empati kasih sayang
   5. Toleransi bermakna mengasihi, empati bersimpati
5. Di bawah ini adalah contoh toleransi yang ditunjukkan terhadap keberagaman budaya ... .
   1. Ucok menonton Wayang Golek dengan Suroso meskipun ia kurang suka
   2. Jamal menghargai tetangganya yang berlainan agama untuk pergi ke tempat ibadah
   3. Annisa menawarkan makan bersama dengan orang yang sedang duduk di sebelahnya
   4. Iwan merasa tertarik dengan pertunjukan yang sedang ia tonton
   5. Seorang pemuda sangat kagum atas penampilan penyanyi diatas panggung
6. Perhatikan contoh dibawah ini.
   * + 1. Sebagai alat integrasi dan adaptasi sosial
       2. Sebagai bahasa pengantar di kelas
       3. Sebagai bahasa komunikasi
       4. Sebagai identitas bangsa
       5. Sebagai alat untuk mempelajari sebuah ilmu

Merujuk pernyataan diatas, fungsi bahasa secara umum ditunjukkan pada contoh nomor ... .

* 1. 1 dan 2
  2. 1 dan 3
  3. 1 dan 4
  4. 1 dan 5
  5. 2 dan 3

1. Perhatikan pernyataan dibawah ini.
   * + 1. Internalisasi
       2. Identifikasi
       3. Toleransi
       4. Sosialisasi
       5. Enkulturasi
       6. Simpati

Dari pernyataan diatas, yang merupakan karakteristik dinamika budaya ditunjukkan pada nomor ... .

* 1. 1, 2 dan 3
  2. 1, 3 dan 4
  3. 1, 4 dan 5
  4. 1, 5 dan 6
  5. 2, 3 dan 5

1. Gerak atau dinamika budaya sebenarnya merupakan gerak manusia yang hidup dalam masyarakat yang menjadi wadah kebudayaan. Gerak manusia terjadi karena adanya hubungan antar manusia (interaksi sosial), faktor-faktor pendorong dinamika budaya adalah sebagaimana di bawah ini:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Pendorong Dinamika Budaya | A | B | C | D | E |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Imitasi  Imajinasi  Identifikasi  Sinopsi  Sugesti  Simpati | V  V  V  V  -  V | -  V  V  V  V  - | V  -  V  -  V  V | V  V  -  V  V  V | V  V  V  V  V  V |

1. Perhatikan pernyataan dibawah ini.
   * + 1. sifat kurang percaya pada kemampuan diri sendiri
       2. prasangka buruk terhadap hal-hal yang baru
       3. adanya kepentingan yang sudah tertanam dengan kuat
       4. perkembangan ilmu pengetahuan
       5. bertanggung jawab pada tugas yang telah diberikan

Berdasarkan pernyataan diatas, faktor-faktor penghambat dinamika budaya sebagaimana ditunjukkan pada nomor … .

* 1. 1, 2 dan 3
  2. 1, 2 dan 4
  3. 1, 2, dan 5
  4. 2, 3 dan 4
  5. 2, 3 dan 5

1. Perhatikan pernyataan dibawah ini.
   * + 1. Kemauan bersama dan nasionalisme
       2. Kesadaran dan kemauan untuk bersatu
       3. Fanatisme dan patriotisme
       4. Chauvinisme dan ethnosentrisme
       5. Persatuan dan kesatuan

Merujuk pada pernyataan diatas, usaha dalam mempertahankan integrasi ditunjukan pada nomor ... .

* 1. 1, 2 dan 3
  2. 1, 2 dan 4
  3. 1, 2 dan 5
  4. 2, 3 dan 4
  5. 2, 3 dan 5

1. Perhatikan pernyataan berikut ini.
   * + 1. Memiliki bendera Merah Putih
       2. berseragam olah raga dalam kejuaraan atletik
       3. berkerudung bagi orang yang beragama Islam
       4. berkunjung ke daerah-daerah eksotis di Indonesia
       5. mencintai dan menggunakan hasil produksi tanah air

Merujuk pada pernyataan di atas, usaha mempertahankan integrasi nasional ditunjukkan pada nomor ... .

* 1. 1 dan 2
  2. 1 dan 3
  3. 1 dan 4
  4. 1 dan 5
  5. 2 dan 3

1. Contoh wujud integrasi nasional adalah … .
   1. menjaga kelestarian konflik
   2. berbicara dengan bahasa nasional
   3. memperkuat etnosentrisme
   4. toleransi antarsuku bangsa
   5. toleransi antara sesama agama
2. Dalam kehidupan berbangsa dan bernegara di Indonesia, lembaga agama memiliki peranan penting pada proses pewarisan budaya, hal ini disebabkan karena ... .
   1. Lembaga agama memberikan legitimasi adikodrati terhadap nilai dan norma
   2. Lembaga agama sebagai sarana agar manusia selalu tunduk pada ajaran yang ada
   3. Lembaga agama membentuk sikap-sikap terpuji terhadap pengikutnya
   4. Lembaga agama dapat menyatukan visi dan misi dari seluruh masyarakat
   5. Lembaga agama tidak mengajarkan masalah-masalah politik
3. Perbedaan peranan keluarga dalam pewarisan budaya pada masyarakat tradisional dan masyarakat modern adalah ditunjukkan pada ... .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Masyarakat tradisional | Masyarakat modern |
| A | penyebarannya menggunakan hukum adat | lembaga agama sangat mendominasi |
| B | penyebaran didominasi oleh masyarakat | penyebaran didominasi oleh keluarga |
| C | lembaga politik mempunyai peranan penting | orang yang berperan menyebarkan |
| D | media sosialisasi nilai yang efektif | menggunakan hasil – hasil kemajuan teknologi dalam penyebarannya |
| E | pewarisan budaya didominasi oleh lembaga tertulis | pewarisan budaya tergantung pada masyarakat |

1. Perhatikan pernyataan di bawah!
   * + 1. Merupakan alat informasi yang bersifat kultural dan individual
       2. Memiliki ciri dari daerah yang masih dipertahankan oleh masyarakat
       3. Merupakan suatu sistem untuk mewakili benda, tindakan, gagasan, keadaan
       4. Bentuk bahasa yang berbeda-beda dalam komunitas

Yang membedakan antara bahasa dengan dialek adalah nomor ... .

* 1. 1 dan 2
  2. 1 dan 3
  3. 1 dan 4
  4. 2 dan 3
  5. 2 dan 4

1. Perhatikan pernyataan dibawah ini.
   * + 1. Setiap kelompok memiliki perbedaan dengan kelompok lain
       2. Digunakan oleh kelompok sosial tertentu
       3. Bersifat perseorangan/individu
       4. Didasarkan pada wilayah atau area
       5. Berhubungan dengan status sosial tertentu

Berdasarkan pernyataan diatas, yang merupakan ciri-ciri dialek ditunjukkan pada ... .

* 1. 1 dan 2
  2. 1 dan 3
  3. 1 dan 4
  4. 1 dan 5
  5. 2 dan 3

1. Perhatikan tabel dibawah ini.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Jawa Tengah** | **Jawa Timur** |
| A | Mangan | Ngakan |
| B | Turu | Sare |
| C | Sampean | Panjenengan |
| D | Mangkat | Budal |
| E | Tangi | Wungu |

Dari tabel diatas, yang merupakan perbedaan yang benar mengenai penggunaan dialek dan bahasa di daerah Jawa Tengah dan Jawa Timur ditunjukkan pada huruf … .

1. Salah satu faktor penyebab terjadinya perbedaan antara bahasa dan dialek adalah … .
   1. Perbedaan agama
   2. Perbedaan pendapatan
   3. Perbedaan latar belakang kehidupan
   4. Perbedaan tingkat sosial di masyarakat
   5. Perbedaan jenis kelamin
2. Penjelasan di bawah ini yang merupakan pengertian tradisi lisan adalah ... .
   1. sarana hiburan yang rutin dilaksanakan masyarakat secara lisan
   2. kesaksian lisan yang disampaikan secara verbal dari generasi ke generasi
   3. kisah budaya lokal yang bersumber dari cerita-cerita rakyat
   4. ragam budaya yang berbentuk cerita nyata berkembang di masyarakat
   5. kisah nyata dari suatu daerah yang menyokong perkembangan kebudayaan nasional
3. Perhatikan pernyataan dibawah ini.
   * + 1. Sebagai bahan cerita mengantar tidur
       2. Sebagai bahan pementasan cerita saat hari kemerdekaan
       3. Sebagai khasanah budaya Indonesia
       4. Sebagai cerita sehari-hari di kalangan pejabat

Merujuk pernyataan diatas, yang merupakan fungsi tradisi lisan ditunjukkan pada nomor ... .

* 1. 1 dan 2
  2. 1 dan 3
  3. 1 dan 4
  4. 2 dan 3
  5. 2 dan 4

1. Perhatikan contoh kasus berikut ini.
   * + 1. semua adat istiadat yang berkembang di masyarakat bersumber dari cerita-cerita rakyat
       2. petuah orang tua kepada anaknya selalu dikaitkan dengan unsur takhayul yang dipercayai
       3. gejala alam yang terjadi selalu dihubungkan dengan kekuatan yang ada diluar diri manusia

Dari contoh kasus diatas, hal ini mengungkapkan bahwa tradisi lisan memiliki fungsi tertentu, yaitu ... .

* 1. menjadikan pegangan hidup yang disadari
  2. memperkaya khasanah budaya bangsa Indonesia
  3. menjadi bahan cerita dalam pementasan cerita wayang
  4. menjadi alternative dalam pemecahan masalah internal keluarga
  5. memiliki potensi konflik yang tinggi

1. Tanggamo adalah bentuk puisi sastra asal Gorontalo, Sulawesi Utara. Tanggamo menceritakan kisah yang sedang hangat atau peristiwa menarik di daerah setempat. Tanggamo juga digunakan untuk mensosialisasikan berbagai hal kepada masyarakat. Berdasarkan uraian diatas, tanggamo termasuk jenis kesenian ... .
   1. Seni sastra tulis
   2. Seni sastra lisan
   3. Seni artistik
   4. Seni pertunjukan
   5. Seni tari
2. Perhatikan contoh dibawah ini.
   * + 1. Pembacaan shalawat setelah selesai shalat
       2. Seorang ibu bercerita kepada anaknya menjelang tidur
       3. Pementasan wayang kulit pada malam panggantian tahun
       4. Perang pantun dalam upacara pernikahan suku Betawi
       5. Pementasan Dramatari Calonarang di TIM
       6. Seorang anak curhat kepada orangtuanya

Merujuk contoh diatas, yang merupakan tradisi lisan yang masih dipertahankan pada masyarakat di Indonesia ditunjukkan pada nomor ... .

* 1. 1, 2 dan 3
  2. 2, 3 dan 4
  3. 3, 4 dan 5
  4. 4, 5 dan 6
  5. 5, 6 dan 1

1. Salah satu bukti bahwa tradisi lisan masih tetap bertahan dalam masyarakat Indonesia adalah ... .
   1. semua adat istiadat yang berkembang dalam masyarakat bersumber dari cerita-cerita rakyat
   2. sekolah melakukan kegiatan lomba mendongeng yang dilaksanakan pada acara hari kemerdekaan
   3. petuah orang tua kepada anak-anaknya selalu dikaitkan dengan unsur tabu
   4. berbagai aktivitas masyarakat masih banyak diwarnai kepercayaan yang bersandar kepada tradisi lisan
   5. gejala alam yang terjadi selalu dihubungkan dengan perbuatan dosa
2. Perbedaan antara seni rupa murni dengan seni rupa terapan dalam kaitannya dengan ragam hias dan ekspresi sebagai akibat pengaruh unsur budaya, yaitu … .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Seni rupa murni** | **Seni rupa terapan** |
| A | Lukisan tradisional | Lukisan karikatur |
| B | Gambar tokoh pelukis | Gambar tokoh perupa |
| C | Furniture rumah mewah | Peralatan tempat tidur |
| D | Seni patung atau seni pahat | Seni dekor/seni grafis |
| E | Arsitektur rumah tinggal | Kerajinan khas daerah |

1. Baju koko dan dan tasbih adalah jenis khasanah budaya Indonesia yang bersumber pada … .
   1. Kebudayaan Arab
   2. Kebudayaan India
   3. Kebudayaan China
   4. Kebudayaan Eropa
   5. Kebudayaan Indonesia
2. Perhatikan gambar dibawah ini.







Urutan yang benar gambar rumah adat diatas adalah … .

* 1. NTT. Betawi, Minangkabau
  2. Minangkabau, NTT, Betawi
  3. Minangkabau, Betawi, NTT
  4. Betawi, NTT, Minangkabau
  5. NTT, Betawi, Minangkabau

1. Salah satu dari fungsi seni pertunjukan kontemporer di Indonesia adalah sebagai saran … .
   1. mendapat pengakuan publik
   2. mendapat simpatik orang lain
   3. mencari keuntungan
   4. pengungkapan rasa
   5. pendukung politik praktis
2. Perhatikan contoh dibawah ini.
   * + 1. Wayang Kulit
       2. Didong
       3. Ketoptak
       4. Tari Saman

Berdasarkan contoh diatas, kesenian pertunjukkan yang berasal dari daerah Aceh adalah … .

* 1. 1 dan 2
  2. 1 dan 3
  3. 1 dan 4
  4. 2 dan 3
  5. 2 dan 4

1. Seni mempunyai beberapa fungsi dalam kehidupan manusia. Fungsi seni yang berhubungan dengan kebutuhan jiwa antara lain ditunjukkan pada … .
   1. meningkatkan ketentraman hidup
   2. memperoleh uang banyak
   3. meneruskan adat dan nilai-nilai kebudayaan
   4. menambah ikatan solidaritas di masyarakat
   5. menghilangkan problema-problema hidup
2. Perhatikan tabel di bawah ini!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Agama Wahyu** | **Agama Bumi** |
| 1.  2.  3.  4. | Berisi ajaran tentang kebenaran  Konsepketuhanan monotheisme  Sistem ajarannya terdiri dari ritual dan sermonial  Kebenaran ajaran berdasarkan kitab suci | Berisi konsep ajaran yang meragukan  Konsep ketuhanannya politheisme  Sistem ajarannya hanya terdiri dari seremonial  Kebenaran ajaran tidak tahan kritik terhadap akal manusia |

Merujuk pada tabel diatas, yang merupakan perbedaan mendasar antara agama wahyu dan bumi ditunjukkkan pada ... .

* 1. 1 dan 2
  2. 1 dan 3
  3. 1 dan 4
  4. 2 dan 3
  5. 2 dan 4

1. Budiawan adalah seorang mahasiswa yang memiliki kepercayaan bahwa dirumahnya bersemayam beberapa jenis roh jahat yang sering mengganggu diri dan keluarganya. Contoh diatas adalah jenis kepercayaan … .
   1. Animisme
   2. Pantheisme
   3. Politheisme
   4. Sinkretisme
   5. Dinamisme
2. Perhatikan pernyataan dibawah ini.
   * + 1. Kepercayaan kepada benda-benda yang memiliki unsur ketuhanan
       2. Mempercayai benda pusaka peninggalan nenek moyang
       3. Menyembah pohon besar
       4. Berpuasa pada hari-hari khusus
       5. Berdoa di makam yang dianggap keramat

Merujuk pada pernyataan diatas, ciri-ciri kepercayaan dinamisme ditujukan pada nomor ... .

* 1. 1 dan 2
  2. 1 dan 3
  3. 1 dan 4
  4. 1 dan 5
  5. 2 dan 3

1. Agama memiliki fungsi yang tak terbatas. Fungsi agama dalam kehidupan bermasyarakat ditunjukkan pada ... .
   1. Keharusan berpasangan dengan penganut agama yang sama
   2. Mengajarkan beribadah agar masuk surga
   3. Saling tolong menolong tanpa membeda-bedakan agama dan latar belakang
   4. Berwasiat dalam hal kebaikan kepada saudara kandung
   5. Mengarahkan manusia untuk berbuat baik kepada orang tua
2. Keberagaman beragama adalah salah satu pemicu terjadinya konflik yang bisa berujung pada ketegangan antar-agama. Dalam hal ini agama memiliki fungsi sebagai … .
   1. Menciptakan ruang untuk keberagaman budaya
   2. Pelindung bagi pemeluknya dalam beribadah
   3. Bentuk toleransi terhadap keberagaman agama
   4. Khasanah budaya yang memperkaya kebebasan beragama
   5. Usaha dalam meningkatkan pendapatan
3. Sejak zaman dahulu bangsa Indonesia telah mengenal teknologi pengairan secara sederhana dengan memanfaatkan air hujan. Sawah-sawah yang pengairannya mengandalkan air hujan dinamakan … .
   1. Sawah irigasi
   2. Sawah tadah hujan
   3. Sawah terasering
   4. Sengkedan
   5. Counter Planning
4. Ponsel adalah salah satu alat komunikasi massal. Saat ini perkembangannya bahkan telah sampai ke pelosok desa. Berdasar contoh diatas, ponsel adalah hasil dari penerapan IPTEK dalam bidang … .
   1. Transportasi
   2. Komunikasi
   3. Teknologi
   4. Pemerintahan
   5. Ilmu Pengetahuan
5. Perhatikan pernyataan dibawah ini.
   * + 1. Terbuka dengan interaksi antar bidang ilmu pengetahuan
       2. Rendahnya tingkat pendidikan di masyarakat
       3. Sikap berserah diri pada nasib
       4. Berpartisipasi aktif dalam kegiatan pendidikan
       5. Melakukan penelitian dalam upaya mengembangkan IPTEK
       6. Beragamnya keyakinan masyarakat

Merujuk pada pernyataan diatas, hal yang membantu mempercepat proses penerimaan IPTEK dalam masyarakat ditunjukkan pada nomor ... .

* 1. 1, 2 dan 3
  2. 1, 3 dan 4
  3. 1, 4 dan 5
  4. 1, 5 dan 6
  5. 2, 4 dan 6

1. Pengaruh positif IPTEK dalam bidang pendidikan adalah ... .
   1. Menerapan kurikulum di sekolah yang sering bergonta-ganti
   2. Maraknya penggunaan *social network* di kalangan pelajar untuk mencari pasangan
   3. Menggunaan *netbook* di sekolah oleh guru untuk bermain game
   4. Menggunaan internet untuk meng-*copypaste* tugas yang diberikan oleh guru
   5. Penggunaan internet untuk mengunduh berbagai jenis *e-book* pelajaran
2. Ponsel saat ini bukan hanya sebagai alat komunikasi. Ponsel telah dilengkapi dengan kamera, kemampuan untuk internet dan bahkan dengan berbagai macam model. Penggunaannya bukan hanya diperuntukkan untuk orang dewasa tapi juga anak usia sekolah dasar. Hal ini membuatnya sering disalahgunakan. Contoh diatas menggambarkan … .
   1. Betapa anak kecil sekarang sudah modern
   2. Kemampuan ekonomi orang Indonesia meningkat
   3. Media elektronik bisa memberikan hal yang negatif bagi siapapun
   4. Permainan tradisional sudah kehilangan masanya
   5. Bangsa Indonesia sangat cepat merespons kemajuan teknologi dibelahan dunia lain
3. Perhatikan pernyataan dibawah ini.
   * + 1. Penggunaan gergaji mesin untuk memotong pohon di hutan lindung
       2. Jamu tidak hanya dikonsumsi oleh orang tua tapi juga anak usia muda
       3. Model pakaian selalu berubah setiap waktu
       4. Trend lukisan tidak lagi hanya berkisar pada pemandangan
       5. Jenis permainan *Playstation* telah mengalahkan permainan tradisional
       6. Menjamurnya jasa *home schooling* di Ibukota

Merujuk pernyataan diatas, contoh yang merupakan dampak IPTEK di bidang budaya adalah ... .

* 1. 1, 2 dan 3
  2. 1, 3 dan 4
  3. 1, 4 dan 5
  4. 1, 5 dan 6
  5. 2, 3 dan 5

1. Yang merupakan pengaruh positif IPTEK terhadap kehidupan masyarakat yang terkait dengan hak paten bangsa Indonesia antara lain … .
   1. meningkatnya produksi batik mendongkrak ekonomi bangsa
   2. globalisasi ekonomi sangat mempengaruhi produktivitas kerja
   3. melalui internet desain batik mudah ditiru orang lain
   4. tehnologi sangat membantu memperkenalkan budaya nasional
   5. penayangan media asing dapat melunturkan budaya bangsa
2. Deskripsi mengenai kebudayaan suatu bangsa disebut ... .
   1. Etnologi
   2. Etnoliguistik
   3. Etnografi
   4. Antropologi Budaya
   5. Antropologi Sosial